



Realizzazione e gestione dei percorsi turistici della città di Pisa

Regione Toscana
COMUNE DI PISA



POR CRo 2007_2013

PIUSS

Piani Integrati di Sviluppo Urbano Sostenibile



PISA²

X

PATRIMONIO CULTURALE

INNOVAZIONE

SAPERI

ACCOGLIENZA

Arch. Fabio Daole - *Responsabile U.O. Verde Arredo Urbano Boschi e Litorale.*

f.daole@comune.pisa.it



Raggruppamento temporaneo di imprese

Contratto Rep. 55.501 fascicolo 389 del 04.10.2011

Consegna lavori il 21.11.2011 termine previsto fine lavori ed inizio del servizio entro il 21.07.2013

**Rete Percorsi Turistici - Punti di Interesse -
Segnaletica - Abbattimento Barriere Architettoniche**



**Immagine Coordinata - Logo
Piano di Comunicazione**



CONCEPT

Portale

- Strategia di servizio
- Metaportale del turista
- Contenuti approfonditi per gli itinerari
- Portale per gli operatori
- Animazione media sociali
- Gestione di campagne promozionali
- Indicizzazione semantica
- Monitoraggio e polarità
- Market Intelligence
- Siti federati

Mobile



Social Network

- Facebook:
- Youtube:
- Twitter:
- Flickr
- LinkedIn
- Foursquare (per mobile)



Portale Web



**Totem multimediali
(interattivi)**

Arredi urbani Multimediali

2 Planimetria Generale

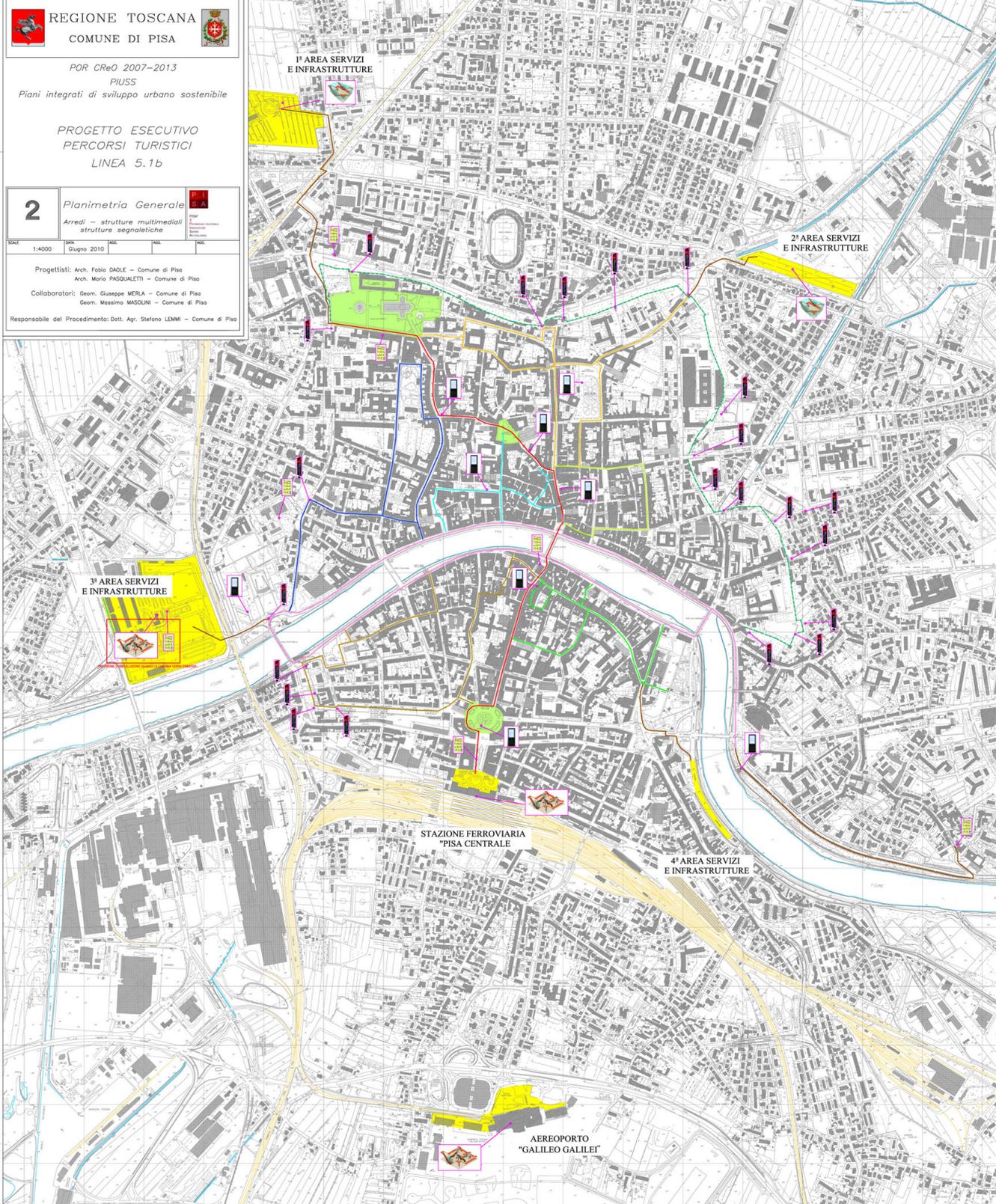
Arredi - strutture multimediali
 strutture segnaletiche

Scala: 1:4000 | Data: Giugno 2010 | Foglio: 001 | Foglio: 002 | Foglio: 003

Progettisti: Arch. Fabio DAOLE - Comune di Pisa
 Arch. Mario PASQUALETTI - Comune di Pisa

Collaboratori: Geom. Giuseppe MERLA - Comune di Pisa
 Geom. Massimo MASOLINI - Comune di Pisa

Responsabile del Procedimento: Dott. Agr. Stefano LEMMI - Comune di Pisa



LEGENDA



ARREDI MULTIMEDIALI DA POSIZIONARE ALL'INTERNO DEGLI EDIFICI



STRUTTURE MULTIMEDIALI DA POSIZIONARE NELL'AREA INDIVIDUATA



TOTEM MULTIMEDIALI DA POSIZIONARE NELL'AREA INDIVIDUATA



SCHERMI INTERATTIVI DA POSIZIONARE ALL'INTERNO DEGLI EDIFICI



TOTEM SEGNALETICI DA POSIZIONARE NELL'AREA INDIVIDUATA



LEGENDA

-  **STAZIONE - PIAZZA DEI MIRACOLI**
Pantone 179 C - Quadricromia 0C 94M 93Y 0K - RGB 228r 37g 34b
-  **SISTEMA MUSEALE E PALAZZI DEI LUNGARNI**
Pantone 523 C - Quadricromia 12C 30M 0Y 0K - RGB 218r 133g 178b
-  **SANTA MARIA OVEST**
Pantone 7455 C - Quadricromia 88C 76M 0Y 0K - RGB 52r 76g 152b
-  **SANTA MARIA EST**
Pantone 292 C - Quadricromia 57C 0M 13Y 0K - RGB 111r 198g 217b
-  **SAN FRANCESCO NORD**
Pantone 124 C - Quadricromia 0C 29M 93Y 0K - RGB 251r 190g 14b
-  **SAN FRANCESCO SUD**
Pantone 290 C - Quadricromia 35C 0M 100Y 0K - RGB 188r 205g 0b
-  **SAN MARTINO**
Pantone 369 C - Quadricromia 65C 0M 100Y 0K - RGB 104r 175g 35b
-  **SANT'ANTONIO**
Pantone 1245 C - Quadricromia 30C 45M 100Y 0K - RGB 192r 145g 16b
-  **AREA DEI SERVIZI - CENTRO STORICO**
Pantone 1615 C - Quadricromia 30C 72M 100Y 30K - RGB 149r 75g 25b
-  **PROMENADE ARCHITECTURE**
Pantone 363 C - Quadricromia 75C 0M 80Y 0K - RGB 58r 169g 88b



Card
in the *City*



Touch
in the *City*



Phone
in the *City*



Card
in the *City*



Touch
in the *City*



Phone
in the *City*



Card
in the *City*



Touch
in the *City*



Phone
in the *City*



Card
in the *City*



Touch
in the *City*



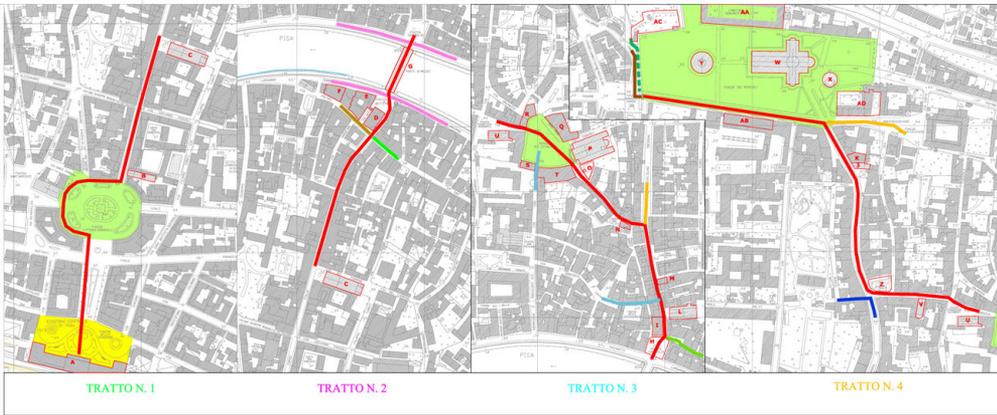
Phone
in the *City*



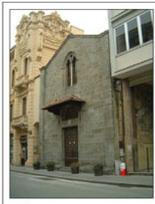
FOR CREO 2007-2013
 PIUSS
 Piani integrati di sviluppo urbano sostenibile

PROGETTO ESECUTIVO
PERCORSI TURISTICI
 LINE A 5.1b

3	Percorso			
	Stazione - Piazza dei Miracoli			
Analisi delle intersezioni individuazione dei punti di interesse e restituzione fotografica				
SCALE	1:2500	NOV. 2010	NOV. 2010	NOV. 2010
Progettisti: Arch. Fabio DADE - Comune di Pisa Arch. Mario PASQUALETTI - Comune di Pisa				
Collaboratori: Geom. Giuseppe MERLA - Comune di Pisa Geom. Massimo MASOLINI - Comune di Pisa				
Responsabile del Procedimento: Dott. Agr. Stefano LEMMI - Comune di Pisa				



A - Piazza Garibaldi - Stazione ferroviaria Pisa Centrale



B - Chiesa di San Domenico - vista aerea



C - Chiesa del Carmine



D - Piazza XX Settembre - Loggia dei Banchi in ristrutturazione



E - F - Palazzo Gariboldi - Palazzo Mosca sede del Comune di Pisa



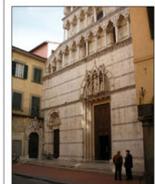
G - Piazza dei Miracoli - Intersezione con il Percorso Sistema Museale e Parco di Lungarno



H - Piazza Garibaldi - Intersezione con il percorso San Francesco Sest



I - Palazzo Gariboldi - Palazzo denominato "Cinema dei Nobili"



L - Chiesa di San Michele in Borgo



M - Piazza di mezzo - Intersezione con il Percorso Sistema Museale e Parco di Lungarno



N - Via Ulisse 511 - Chiesa di Santa Felice e Regola



O - Chiesa di Santa Felice e Regola - Cortili di via Saverio (D1 Sestici 6-1)



O - Piazza Ferdinando I - monumento al vicesine (sculptura monumentaria Piazza)



P - Piazza dei Cavalieri - Chiesa di Santa Stefano



Q - Piazza dei Cavalieri - Palazzo della Cancelleria



R - Piazza dei Cavalieri - Torre dei Guelfi



S - Palazzo dei Cavalieri di Santa Stefano



T - Piazza dei Cavalieri - Palazzo della Cancelleria



U - Piazza Buonarroti - Chiesa di San Edoardo in Campo vescoia



V - Via dei Neri - Chiesa di Sant'Orsola



Z - Piazza Cavallotti - Incontro con Via Santa Maria - Intersezione con il Percorso Museale Pisa Piazza



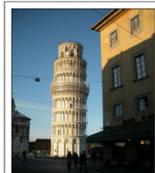
J - Via Santa Maria - Chiesa di San Giorgio dei Turchetti



K - Via Santa Maria - Palazzo dei Turchetti



Y - Piazza del Duomo - Il Battistero



X - Piazza del Duomo - Di Campanile (Torre Pendente)



W - Piazza del Duomo - La Cattedrale



AA - Piazza del Duomo - Il Cimitero Monumentale



AB - Cimitero Etneo



AD - Piazza del Duomo - Museo dell'Opera del Duomo



AB - Piazza del Duomo - Museo della Stipite

Chiesa di San Sisto

Church of San Sisto



Fu consacrata nel 1133, dopo essere stata utilizzata come sede dei più importanti atti notarili del Comune di Pisa. In stile Romanico Pisano, la struttura in pietra è a tre navate coperte a capanna a doppio spiovente; tripartita è anche la forma della facciata articolata da lesene, da una bifora e da archetti che corrono lungo il sottotetto, includendo la tipica decorazione a bacini ceramici islamici dell'XI-XII secolo (gli originali sono nel Museo di San Matteo).

Sul fianco e nel coevo campanile cuspidato si aprono monofore.

L'interno è diviso da colonnati con numerosi capitelli romani di reimpiego.

L'altare maggiore, in marmo policromo, è stato realizzato da Giuseppe Vaccà nel 1730. Dal 1926 era presente nei pressi della chiesa una statua raffigurante Giovanni Pisano. La notte del 6 gennaio del 1945 il monumento venne fatto saltare con una carica di esplosivo da ignoti.

Fu consacrata nel 1133, dopo essere stata utilizzata come sede dei più importanti atti notarili del Comune di Pisa. In stile Romanico Pisano, la struttura in pietra è a tre navate coperte a capanna a doppio spiovente; tripartita è anche la forma della facciata articolata da lesene, da una bifora e da archetti che corrono lungo il sottotetto, includendo la tipica decorazione a bacini ceramici islamici dell'XI-XII secolo (gli originali sono nel Museo di San Matteo).

Sul fianco e nel coevo campanile cuspidato si aprono monofore.

L'interno è diviso da colonnati con numerosi capitelli romani di reimpiego.

L'altare maggiore, in marmo policromo, è stato realizzato da Giuseppe Vaccà nel 1730. Dal 1926 era presente nei pressi della chiesa una statua raffigurante Giovanni Pisano. La notte del 6 gennaio del 1945 il monumento venne fatto saltare con una carica di esplosivo da ignoti.

Orario apertura: dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 19.

Costo del biglietto: l'ingresso è gratuito.

Orario apertura: dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 19.

Costo del biglietto: l'ingresso è gratuito.



Chiesa di San Sisto

Church of San Sisto

Fu consacrata nel 1133, dopo essere stata utilizzata come sede dei più importanti atti notarili del Comune di Pisa. In stile Romanico Pisano, la struttura in pietra è a tre navate coperte a capanna a doppio spiovente; tripartita è anche la forma della facciata articolata da lesene, da una bifora e da archetti che corrono lungo il sottotetto, includendo la tipica decorazione a bacini ceramici islamici dell'XI-XII secolo (gli originali sono nel Museo di San Matteo).

Sul fianco e nel coevo campanile cuspidato si aprono monofore.

L'interno è diviso da colonnati con numerosi capitelli romani di reimpiego.

L'altare maggiore, in marmo policromo, è stato realizzato da Giuseppe Vaccà nel 1730. Dal 1926 era presente nei pressi della chiesa una statua raffigurante Giovanni Pisano. La notte del 6 gennaio del 1945 il monumento venne fatto saltare con una carica di esplosivo da ignoti.

Orario apertura: dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 19.

Costo del biglietto: l'ingresso è gratuito.

Fu consacrata nel 1133, dopo essere stata utilizzata come sede dei più importanti atti notarili del Comune di Pisa. In stile Romanico Pisano, la struttura in pietra è a tre navate coperte a capanna a doppio spiovente; tripartita è anche la forma della facciata articolata da lesene, da una bifora e da archetti che corrono lungo il sottotetto, includendo la tipica decorazione a bacini ceramici islamici dell'XI-XII secolo (gli originali sono nel Museo di San Matteo).

Sul fianco e nel coevo campanile cuspidato si aprono monofore.

L'interno è diviso da colonnati con numerosi capitelli romani di reimpiego.

L'altare maggiore, in marmo policromo, è stato realizzato da Giuseppe Vaccà nel 1730. Dal 1926 era presente nei pressi della chiesa una statua raffigurante Giovanni Pisano. La notte del 6 gennaio del 1945 il monumento venne fatto saltare con una carica di esplosivo da ignoti.

Orario apertura: dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 19.

Costo del biglietto: l'ingresso è gratuito.





Percorso Stazione - Piazza dei Miracoli



Percorso Sistema Museale e Palazzo dei Lanzi



Percorso San Martino



Percorso Santa Maria Ovest ed Est



Percorso San Francesco

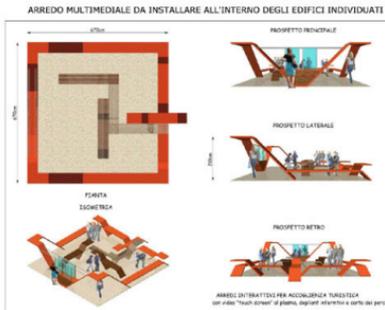


Percorso San Antonio





**Targhe identificative per segnaletica
toponomastica viaria**



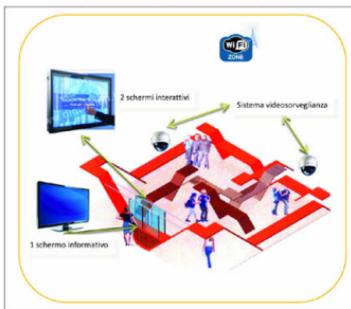
TOTEM MULTIMEDIALE TIPO HARTAREX
 INSTALLAZIONE ESTERNA



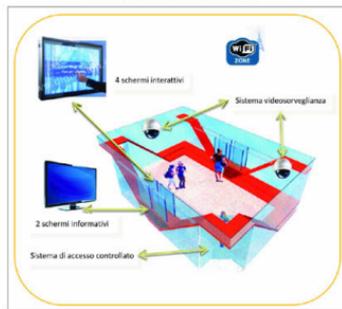
TOTEM SEGNALETICO
 INSTALLAZIONE ESTERNA



SCHEMA DI UTILIZZO ARREDO INTERNO



SCHEMA DI UTILIZZO ARREDO ESTERNO



PIANO DI COMUNICAZIONE INTEGRATA

CONCEPT - I percorsi turistici sono ideati tipo il "Tube Map" di Londra, dove i colori della linea/percorsi informano i turisti sulla navigazione culturale della Città. I percorsi vengono individuati attraverso la toponomastica esistente mediante un progetto di comunicazione integrata



TOPONOMASTICA

Foto Stato Attuale



Foto Proposta di Progetto



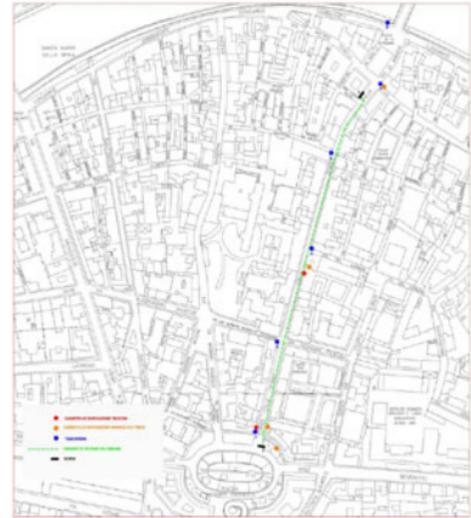
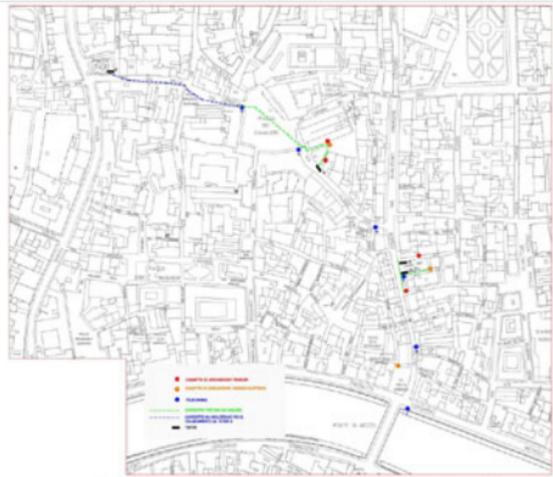
Foto Stato Attuale



Foto Proposta di Progetto



Installazione di "TAG" per scaricare le informazioni del monumento direttamente su telefono cellulare





ACCESSIBILITA'



Totem multimediali
(interattivi)

Portale

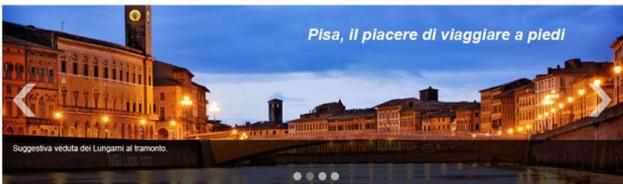
- Strategia di servizio
- Metaportale del turista
- Contenuti approfonditi per gli itinerari
- Portale per gli operatori
- Animazione media sociali
- Gestione di campagne promozionali
- Indicizzazione semantica
- Monitoraggio e polarità
- Market Intelligence
- Siti federati

Mobile



Social Network

- Facebook;
- Youtube;
- Twitter;
- Flickr
- LinkedIn
- Foursquare (per mobile)



Pisa, il piacere di viaggiare a piedi

Suggestiva veduta dei Lungarni al tramonto.

SCOPRI PISA ATTRAVERSO I SUOI ITINERARI URBANI

SANTA MARIA OVEST

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas nec nisi ut.

leggi tutto ▶

★★★★★

PIAZZA DEI MIRACOLI

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas nec nisi ut.

leggi tutto ▶

★★★★★

SAN FRANCESCO NORD

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas nec nisi ut.

leggi tutto ▶

★★★★★

LUNGARNI

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas nec nisi ut.

leggi tutto ▶

★★★★★

VISUALIZZA TUTTI ▶

I MONUMENTI DA VISITARE

MUSEO DELL'OPERA DEL DUOMO

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas nec nisi ut.

leggi tutto ▶

★★★★★

CAMPANILE (TORRE PENDENTE)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas nec nisi ut.

leggi tutto ▶

★★★★★

VISUALIZZA TUTTI ▶

IL METEO A PISA

LUN 28
25°/15°C
soleggiato

MAR 29
24°/15°C
soleggiato

MER 30
25°/15°C
soleggiato

PISA PER TE

DOVE DORMIRE

DOVE MANGIARE

INFO POINT



SCOPRI LE LINEE PEDONALI ▶

COSA ACCADE

DEGUSTANDO PISA 2012
dal 01 GIU al 31 LUG 2012 - PISA

Ritorna a giugno e a luglio l'attesa edizione della kermesse dedicata alla riscoperta dei sapori locali.

CONTROVENTO
DAL 26 AL 28 MAG 2012 - PISA

Renato Raimo porta in scena per la prima volta in assoluto la vicenda biografica di Conradino d'Ascarico.

VISUALIZZA TUTTI ▶

COMPRA QUESTO SPAZIO ADV

NEWSLETTER

Indirizzo email:

Informazione sulla privacy

Scopri il piacere di viaggiare a piedi con il tuo smartphone.

SCOPRI PISA SU WALKING IN THE CITY

Home > cultura > chiesa di santa maria della spina

CHIESA DI SANTA MARIA DELLA SPINA

Itinerario Lungarni

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam varius, lectus vitae congue lacina, justo tortor molestie arcu, et sociabit ante risus non odio. Cras tempore posuere nisi, quis ornare risus fermentum eget. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Maecenas convallis volutpat mauris, ut varius nisi auctor in. Phasellus non augue sapien. Proin sed eros et elit gravida luctus. Sed bonam arcu et turpis scelerisque blandit. Integer enim mauris, malesuada et facilisis nec, aliquet eget risus.

Phasellus at dolor urna, ac ultrices ligula. Morbi sit amet odio sapien, eu tempus arcu Sed vel ante odio. Maecenas tempore lacinus leo sit amet varius. Aliquam nec elit at nisi pharetra varius ut et felis. Suspendisse nec quam id odio rhoncus molestie. Nullam et velit sit amet lacus gravida malesuada. Sied nec diam ut arcu portitor rhoncus non at ipsum. Integer lacus gravida imperdiet. Donec feugiat dapibus lorem quis ornare. Integer risus justo, blandit eget egestas in, dictum urn sapien. Suspendisse in elit rutrum nisi tristique blandit. Cras sed arcu nulla. Curabitur non ipsum nec nisi sollicitudin ornare in questo dolor. Phasellus scelerisque viverra leo, ut dictum urna elementum eget. Aliquam vitae mauris odio, vel sagittis magna. Nullam massa mauris, viverra ornare ornare a, condimentum vitae ligula. Vestibulum gravida sagittis sapien et posuere. Sed rhoncus dolor eu odio fermentum nulla. Vestibulum urna ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Phasellus tempore, augue sed lobortis praesent, metus magna congue nulla, id kibortis nulla arcu sit ipsum. Praesent tortorales odio a neque malesuada et lacina est vehicula.



INFORMAZIONI UTILI

- Tipologia:** Architettura urbana
- Apertura al pubblico:** 9h - 18h
- Biglietto:** € 7,00 - Ridotto € 5,00
- Contatto:** Tel. 050 555 930 Email info@biglietto.pisa.it
- Vota:** ★★★★★
- Gradimento:** ★★★★★
- Condividi:** Facebook, Twitter, LinkedIn, YouTube

SEMPRE NELL'ITINERARIO LUNGARNI

- CHIESA DI SAN ZENO**
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur...
leggi tutto ▶
- CASINO DEI NOBILI**
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur...
leggi tutto ▶
- ARSENALI MEDICEI**
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur...
leggi tutto ▶
- CHIESA DI SANTA MARIA DEL CARMINI**
Lorem ipsum dolor sit amet...
leggi tutto ▶
- CAPPELLA DI SANT'AGATA**
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur...
leggi tutto ▶
- CHIESA DI SANTA MARIA DELLA SPINA**
Lorem ipsum dolor sit amet...
leggi tutto ▶
- CASA NATALE DI GALLEO GALEI**
Lorem ipsum dolor sit amet...
leggi tutto ▶
- CHIESA DI SAN DOMENICO**
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur...
leggi tutto ▶
- CASA NATALE DI GALLEO GALEI**
Lorem ipsum dolor sit amet...
leggi tutto ▶
- CHIESA DI SAN DOMENICO**
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur...
leggi tutto ▶

COMPRA QUESTO SPAZIO ADV

COMPRA QUESTO SPAZIO ADV

DOVE MANGIARE

- LA TAVERNA DEL MONUMENTO**
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam varius, lectus vitae congue lacina.
- TRATTORIA TORRE PENDENTE**
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam varius, lectus vitae congue lacina.
- TRATTORIA GRAPPO MAGNO**
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam varius, lectus vitae congue lacina.

DOVE DORMIRE

- HOTEL PISANO**
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam varius, lectus vitae congue lacina.
- B&B GALEI E I**
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam varius, lectus vitae congue lacina.
- B&B IL GIARDINO DEI SEMPLICI**
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam varius, lectus vitae congue lacina.

COSA ACCADE

DEGUSTANDO PISA 2012
dal 01 GIU al 31 LUG 2012 - PISA

Ritorna a giugno e a luglio l'attesa edizione della kermesse dedicata alla riscoperta dei sapori locali.

CONTROVENTO
DAL 26 AL 28 MAG 2012 - PISA

Renato Raimo porta in scena per la prima volta in assoluto la vicenda biografica di Conradino d'Ascarico.

VISUALIZZA TUTTI ▶

COMPRA QUESTO SPAZIO ADV

SEGUICI SU

Applicazioni su dispositivi mobili

A titolo di esempio si veda:

<http://www.museodiffusoancona.it/>

Realizzato da SPACE S.p.A. per il comune di Ancona

L'applicazione "Ancona Museo Diffuso Urbano", sviluppata per iPhone e [scaricabile gratuitamente dall'App Store](#), prevede cinque modalità di visita:

- **Esplora:** percorso libero tra tutti i punti di interesse della città
- **Qui vicino:** guida ai luoghi da visitare nelle immediate vicinanze
- **Itinerari:** 7 itinerari cittadini
- **Temi:** 5 percorsi tematici
- **Da vedere:** le cose da non perdere

I punti di interesse, corredati da commento audio, immagini e approfondimenti, vengono mostrati sia su mappa che mediante elenco alfabetico. **All'interno dei musei**, invece, ogni opera è identificata da un numero che rimanda sull'audioguida alla relativa descrizione.





Sono stati mappati i punti di interesse della città



Realizzazione e gestione dei percorsi turistici della città di Pisa

Regione Toscana
COMUNE DI PISA



POR CReO 2007_2013

PIUSS

Piani Integrati di Sviluppo Urbano Sostenibile



PISA²

X

PATRIMONIO CULTURALE

INNOVAZIONE

SAPERI

ACCOGLIENZA

Grazie per l'attenzione

f.daole@comune.pisa.it